

VI² CAPITALI E ECOLOGICHE VIRTÙ

UN PERCORSO DI ECOLOGIA INTEGRALE INSIEME A DANTE



Foto di Giampaolo Petrucci

Pinus pinea, il pino domestico o pino italico



Giotto, *Dante Alighieri*, 1334, affresco, Firenze, Museo del Bargello

Luigi Insinna
25 marzo 2023
Dantedì



Domenico di Michelino,
Dante con in mano la Divina Commedia,
1465,
tempera su tela, S. Maria del Fiore,
Firenze

PURGATORIO

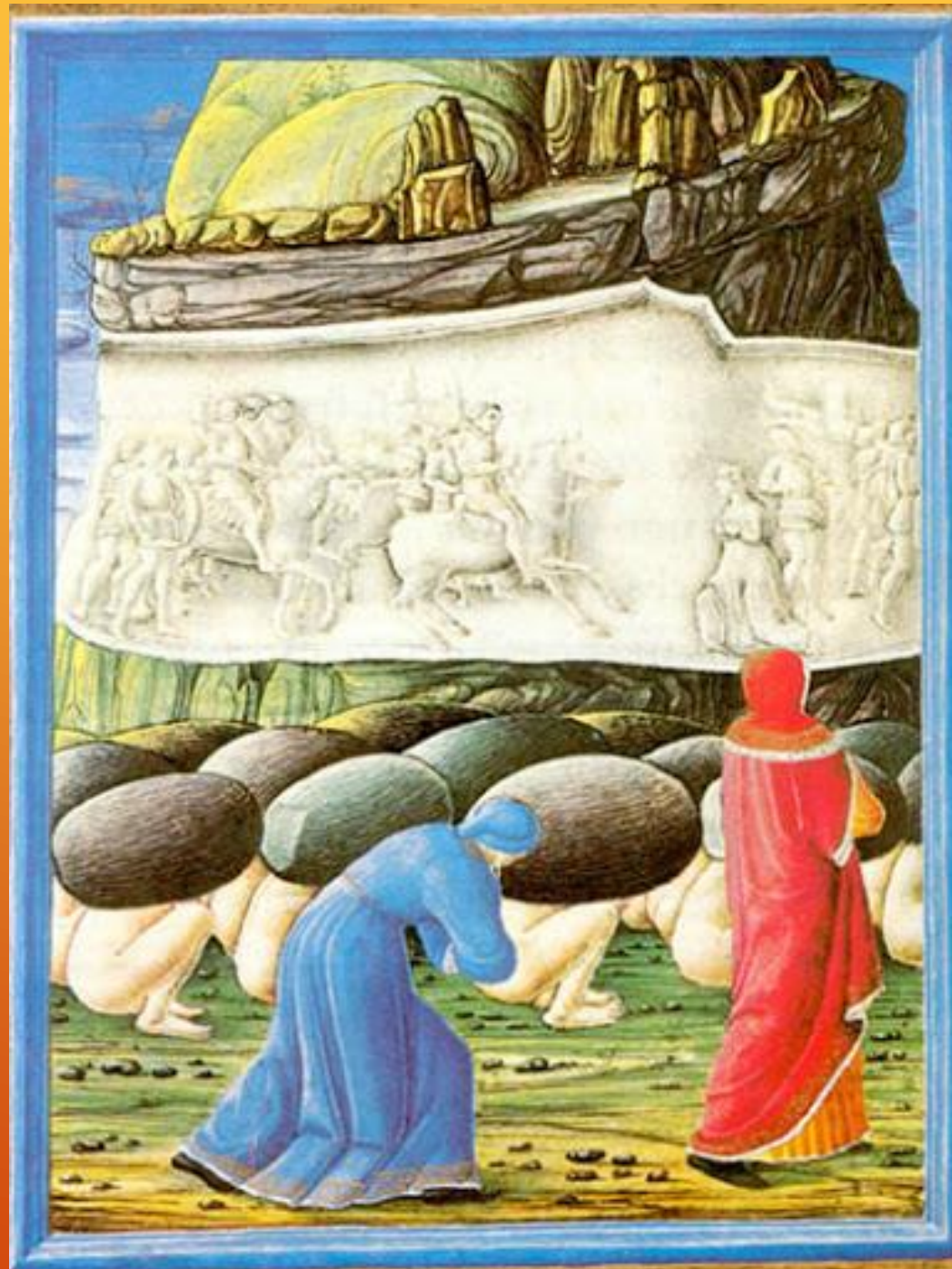
SUPERBIA



Ambrogio
Lorenzetti,
*Allegoria
del cattivo
governo*,
1338-1339,
affresco,
Palazzo
Pubblico di
Siena

SUPERBIA

CONTRAPPASSO



Guglielmo Girardi, *Dante, Purgatorio, Canto XI*, miniatura, seconda metà XV sec., Codice Urbinate Latino 365, Biblioteca Apostolica Vaticana, Roma



SUPERBIA

Lo skyline di Pechino.

La concentrazione media di *particolar matter* PM2.5 nel 2022 è stata di 33 microgrammi per metro cubo, il livello più basso dal 2013. (Fonte PMI REBOOT)



Lo skyline di Roma.

A Roma la media annua nel 2022 di PM2.5 è arrivata a 17 microgrammi per metro cubo a Cinecittà (Fonte Arpalazio). Foto da «AbitareaRoma.it», 9.12.2022

UMILTÀ



Giotto, *Natività*,
1303-1305,
affresco, Cappella
degli Scrovegni,
Padova



UMILTÀ
FRAGILITÀ

Tarassaco e margherite.

Sono fiori molto comuni nei campi incolti.

Il tarassaco, quando fruttifica si presenta come «soffione». È detto volgarmente «dente di leone» e «piscialetto», per le sue proprietà depurative. Ogni fiore comune è importante per gli insetti impollinatori che garantiscono la biodiversità.

INVIDIA



Giotto, *Invidia*, 1306,
affresco, Cappella
degli Scrovegni,
Padova

INVIDIA

CONTRAPPASSO



Paolo Menon,
*Ritratto
dell'Invidioso
errante*, 2011,
scultura in gress
patinato e filo
d'ottone,
Collezione
privata, La
Valletta Brianza
(Lecco)

INVIDIA



I consumi sfrenati conducono all'esaurimento delle risorse e ai cambiamenti climatici. **Black Friday**, 24 novembre (tgtourism.tv, 2017, postato da Camilla Santomasso)

Il Po in secca a Castelvetro Piacentino, giugno 2022

CARITÀ



Giotto, *Carità*, 1306,
affresco, Cappella degli
Scrovegni, Padova



Giotto, *Francesco predica agli uccelli*, 1290-1295, affresco, Assisi, Basilica superiore.

Ogni giorno nella chiesa di Sant'Eustachio, a Roma, vicino al Senato, prima don Pietro Sigurani e, dopo la sua morte il 4 luglio 2022 i suoi volontari, organizzano un pranzo per i poveri, offerto da bar e ristoranti vicini.



FRATERNITÀ



IRA



Giotto, *Ira*, 1306, affresco,
Cappella degli Scrovegni,
Padova

IRA

CONTRAPPASSO



Francesco
Marcolini,
Iracondi, in *La
Commedia di
Dante Alighieri
con la nova
esposizione di
Alessandro
Vellutello*,
Venezia, 1544



Caino e Abele, mosaico pavimentale, 1163-1165, Cattedrale di Santa Maria Annunziata, Otranto.

Migranti al largo di Lampedusa, 28 maggio 2019, «ilSicilia.it»

Esplosioni a Kiev (Ucraina), 24 febbraio 2022. Fonte: CNN

IRA





Giotto, *Gesù tra i dottori*, 1300-1305, affresco, Cappella degli Scrovegni, Padova

MANSUETUDINE



E tu, come stai?

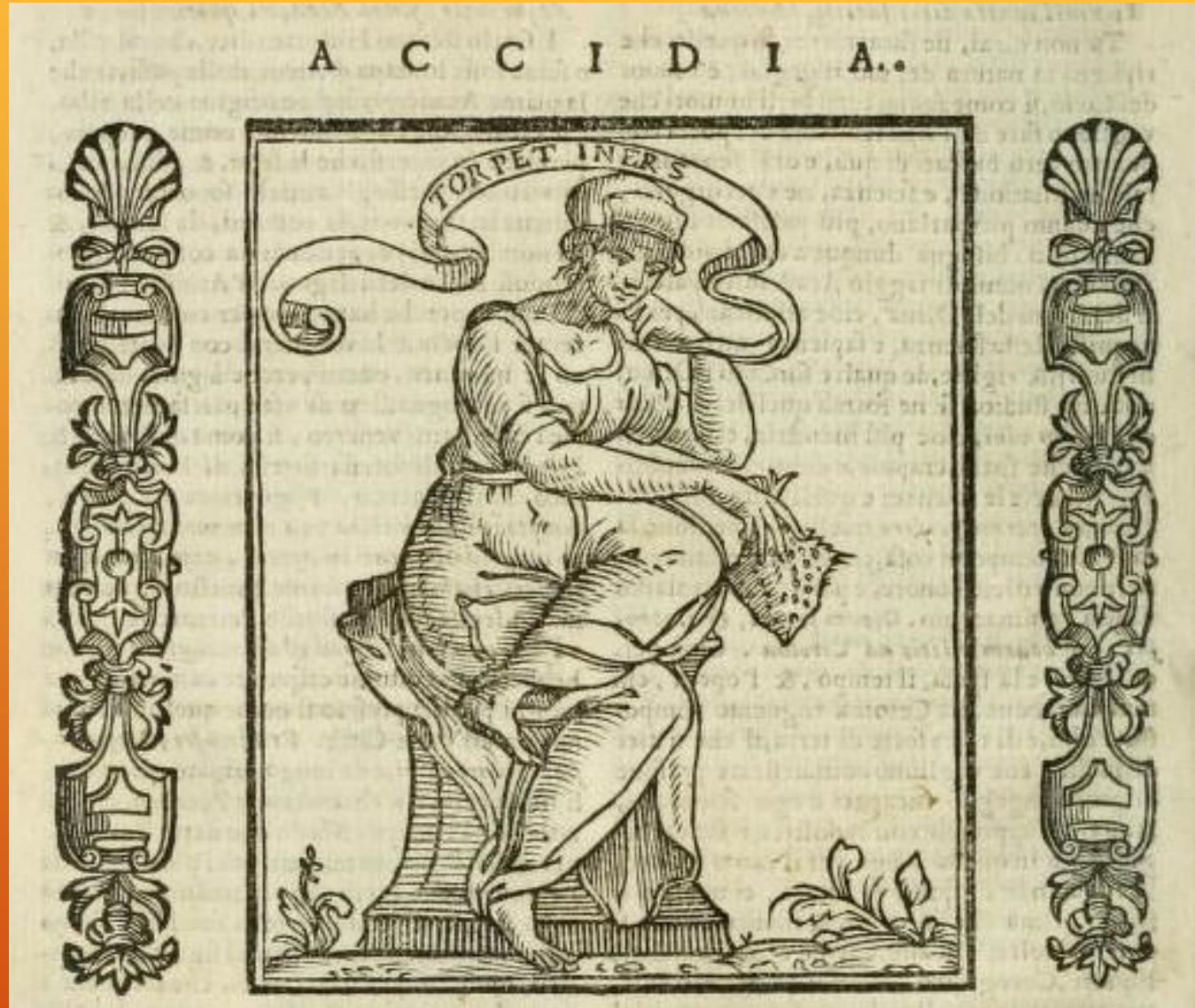
Sportello di ascolto del Comune di Limbiate
(Monza e Brianza)



ASCOLTO
GRATITUDINE



ACCIDIA



Cesare Ripa,
Accidia, in
Iconologia,
xilografia, Pietro
Paolo Tozzi,
Padova, 1625

ACCIDIA

CONTRAPPASSO



Domenico di
Michelino,
*Purgatorio,
Cornice degli
Accidiosi,*
particolare di
*Dante con in
mano la
Divina
Commedia,*
1465,
tempera su
tela, S. Maria
del Fiore,
Firenze



ACCIDIA





Giotto,
Visitazione, 1310,
affresco, Basilica
inferiore di San
Francesco, Assisi

SOLLECITUDINE



La giornata ecologica
ad Albignasego (Pd),
24 ottobre 2020, da
«Padova oggi»

Riduci, Riusa, Ricicla

**Un bimbo
dell'Amazzonia**
abbraccia e difende
un albero secolare



RESPONSABILITÀ





Ambrogio
Lorenzetti,
Avarizia,
1338-1339,
affresco,
Palazzo
Pubblico,
Siena

AVARIZIA



Priamo
della
Quercia
Dante,
Purgatorio,
Canto XIX,
miniatura,
metà XV
sec., British
Library,
London

AVARIZIA
CONTRAPPASSO



Walt Disney, *Canto di Natale*, Mister Scrooge ha le sembianze di Zio Paperone, 1982, fumetto

La deforestazione dell'Amazzonia è per coltivare soia, palme da olio, e sfruttare risorse minerarie, da «Focus», 30 gennaio 2023

Fast fashion, la moda insostenibile che alimenta i consumi di prodotti di scarsa qualità, non rispetta l'ambiente e sfrutta i lavoratori. «Lavialibera», 2023 -19

AVARIZIA



GENEROSITÀ



Giotto, *San Francesco dona il mantello al povero cavaliere*, 1296-1299, affresco, Chiesa Superiore della Basilica di San Francesco, Assisi



La Fondazione «Dottor Sorriso» utilizza la terapia del sorriso nei reparti pediatrici degli ospedali

Il **Giorno del dono** è celebrato a livello istituzionale ogni anno il **4 ottobre** con legge n.110 del 14 luglio 2015 per valorizzare la generosità e la solidarietà e favorire la cultura del dono

GENEROSITÀ
GRATUITÀ



L'attenzione è la forma più rara e più pura della generosità.

Simone Weil



GOLA



Hieronymus
Bosch, *Sette
peccati
capitali, Gola*,
1500-1525, olio
su tavola,
Museo del
Prado, Madrid



Priamo della
Quercia
Dante,
Purgatorio,
Canto XXII,
miniatura,
metà XV
sec., British
Library,
London

GOLA
CONTRAPPASSO



GOLA



Spreco alimentare.

Nella spazzatura finisce un terzo del cibo prodotto.

In Italia, ogni giorno vengono buttate più di 4000 tonnellate di cibo, in Europa 50.000, mentre nel mondo, circa 17.000 bambini ogni giorno muoiono di fame. Denuncia di Carlo Petrini, fondatore di *Slow food*.

I dati dell'Eusrispes, 03.01.2019.

Foto: Ragusa, 24.03.2022

Il consumo eccessivo di carne rossa sta distruggendo il pianeta.

Per produrre un chilo di carne occorrono 15.500 litri di acqua dolce, la stessa quantità per produrre 12 chili di grano e 118 chili di carote.

Fonte: Friends of the Earth Europe, «Eunews», 09.01.2014.

TEMPERANZA



Giotto, *Temperanza*,
1306, affresco, Cappella
degli Scrovegni, Padova



Green Economy, la crescita economica sostenibile

Zero rifiuti

Slow food



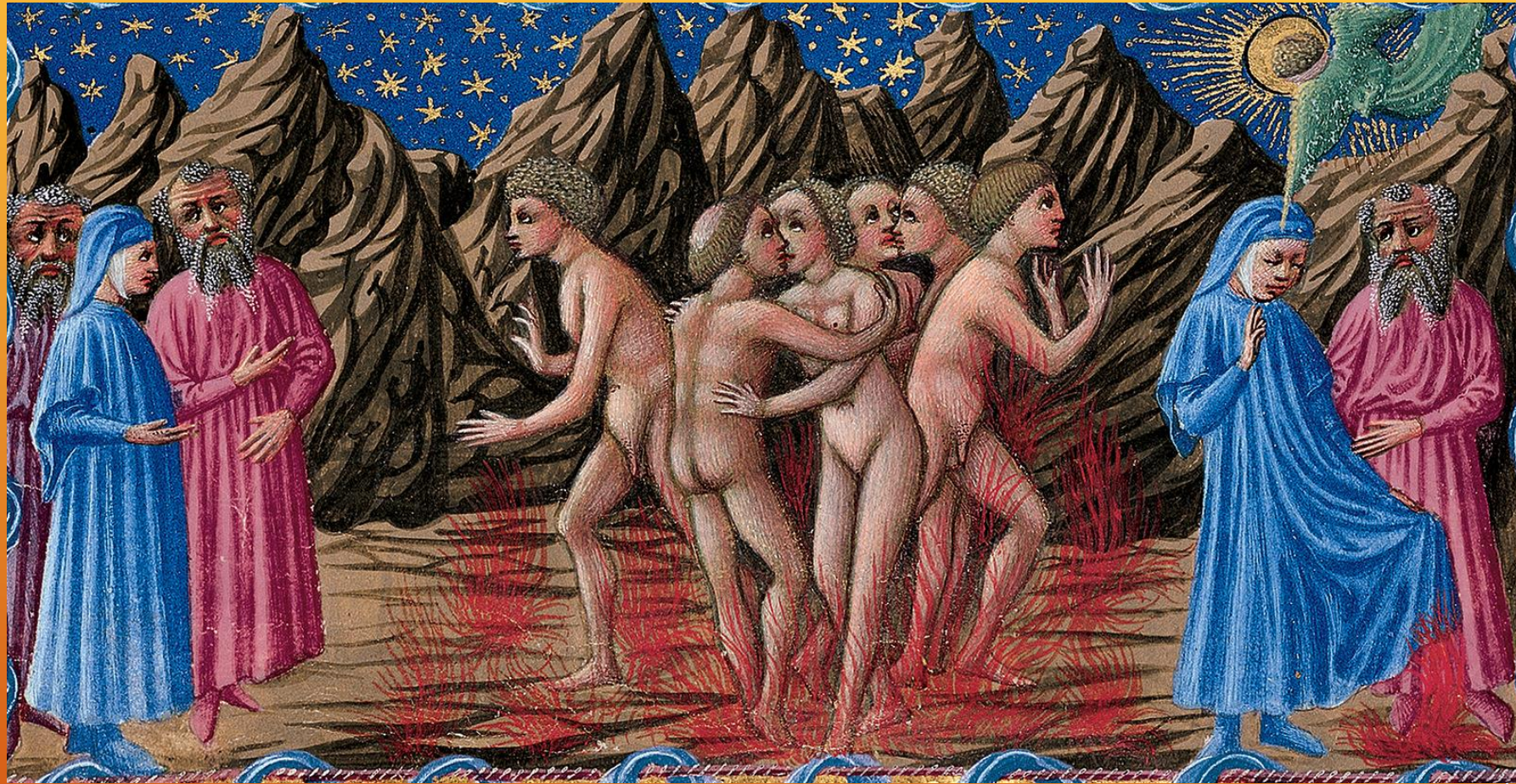
SOBRIETÀ



LUSSURIA



Giotto, *Lussuria*, 1306,
affresco, Cappella
degli Scrovegni,
Padova



Priamo della
Quercia
Dante,
Purgatorio,
Canto XXV,
miniatura,
metà XV
sec., British
Library,
London

LUSSURIA
CONTRAPPASSO



**Amore smisurato
per i beni di lusso**



LUSSURIA



Beni di lusso

**Come si sentono i consumatori dopo aver
acquistato i desiderati beni di lusso?**



CASTITÀ

Giotto, *Annunciazione*,
1303-1305, affresco,
Cappella degli Scrovegni,
Padova



PRENDERSI CURA
RISPETTO



**Ascoltare il grido della
terra e dei poveri**

Rispetto per l'ambiente
e per gli esseri viventi

No alla Cancel Culture

**Prendersi cura dei fragili
e dei poveri**



Un'**ecologia integrale** è fatta anche di semplici gesti quotidiani nei quali spezziamo la logica della violenza, dello sfruttamento, dell'egoismo. Viceversa il mondo del consumo esasperato è al tempo stesso il mondo del maltrattamento della vita in ogni sua forma». (Papa Francesco, *Enciclica Laudato si'*, 230, 2015).

Grazie

